

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 548
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 548
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ№115 от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Яркий мир рукоделия»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик:
Кочкина Екатерина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная обще развивающая программа «Яркий мир рукоделия » разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 548 Санкт-Петербурга.

Дополнительная обще развивающая программа «Яркий мир рукоделия» предназначена для развития воображения и фантазии, пространственного мышления, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Основные характеристики программы

Направленность: художественная

Адресат программы: обучающиеся 8-11 лет

Актуальность программы: Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Программа «Яркий мир рукоделия» построена с учётом специфики работы с детьми школьного возраста. Программа направлена на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Занятия вырабатывают самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость, умение владеть собой, быструю реакцию, аккуратность, усидчивость.

По программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовленности. В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”, что предполагает развитие в ребенке природных задатков и творческого потенциала. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, участие в различных декоративно-прикладных конкурсах. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 1 год, группа №1-108 часов; группа №2-72 часа.

Цель программы: – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить изготавливать поделки из различных материалов.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие задачи:

- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус.
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.
- вовлекать детей в активную творческую деятельность
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции.
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершил.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
 - слушать и понимать речь других.

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о бисероплетении, аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, декупажу, росписи по стеклу, лоскутному шитью и др.;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Условия набора учащихся: к обучению по программе приглашаются все желающие 8-11 лет, имеющие интерес к творчеству.

Условия формирования групп: группы из всех желающих учащихся в возрасте 8-11 лет. Медицинских противопоказаний нет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Основной формой организации и проведения занятий является традиционное учебное занятие, а также используются и другие формы:

- беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. Позволяет донести новую информацию, актуализировать имеющиеся знания;
- выставка – используется как форма демонстрации результатов;
- защита проектов – позволяет реализоваться детским идеям;
- игра – часто используется для закрепления теоретического материала;
- коллективное обсуждение – форма работы, позволяющая научить детей принимать решения;
- практическое занятие – форма, позволяющая детям применить имеющиеся знания
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- комбинированное занятие;
- мастер-классы для детей;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная (при подаче теоретического материала), групповая (при работе в малых группах), индивидуальная (при формировании практических умений)

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы, стулья (исходя из количества учащихся + педагог)
3. Проектор.
4. Компьютер, диски с материалами.
5. Книги, наглядные пособия
6. Канцелярские товары: карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, ватман, картон, ножницы, клей, пластилин, глина (исходя из количества учащихся + педагог).
7. Различный бросовый материал, природный материал, ткань, нитки.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия»
группа № 1**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Собеседование, запись в журнале о прохождении инструктажа по ТБ и правилам поведения на занятиях. Обсуждение программы.
2	Техника оригами	15	4	11	Творческая работа

3	Работа с пластилином	25	5	20	Творческая работа
4	Работа с соленым тестом	10	3	7	Творческая работа
5	Аппликация и моделирование	10	3	7	Творческая работа
6	Бумагопластика	15	3	12	Творческая работа
7	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	Творческая работа
8	Поделки из природных материалов. Декупаж.	4	1	3	Творческая работа
9	Лепка из полимерной глины	4	1	3	Творческая работа
10	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	5	1	4	Творческая работа
11	Работа с бросовым материалом	5	1	4	Творческая работа
12	Рисуем нитками. Изонить.	5	1	4	Творческая работа
13	Проектная деятельность.	4	1	3	Творческая работа
14	<u>Итоговое занятие.</u>	1	-	1	Открытое занятие. Подведение итогов. Выставка работ
Итого		108	26	82	

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия »
группа № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	1	1		Собеседование, запись в журнале о прохождении инструктажа по ТБ и правилам поведения на занятиях. Обсуждение программы.
2	Техника оригами	10	2	8	Творческая работа
3	Работа с пластилином	10	2	8	Творческая работа
4	Работа с соленым тестом	5	1	4	Творческая работа
5	Аппликация и моделирование	10	3	7	Творческая работа
6	Бумагопластика	5	1	4	Творческая работа
7	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	Творческая работа
8	Поделки из природных материалов. Декупаж.	4	1	3	Творческая работа
9	Лепка из полимерной глины	4	1	3	Творческая работа
10	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	5	1	4	Творческая работа
11	Работа с бросовым материалом	5	1	4	Творческая работа
12	Рисуем нитками. Изонить.	5	1	4	Творческая работа
13	Проектная деятельность.	4	1	3	Творческая работа
14	<u>Итоговое занятие.</u>	1	-	1	Открытое занятие. Подведение итогов. Выставка работ
Итого		72	16	56	

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ №115 от 31.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия »
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	№ 1	01.09.2023	31.05.2023	36	72	108	1.5 часа / 2 раза в неделю
1 год	№ 2	01.09.2023	31.05.2023	36	72	72	1 час / 2 раза в неделю

Один учебный час 40 минут.

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия»**

Задачи программы:

Обучающие

- обучить изготавливать поделки из различных материалов.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие задачи:

- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус.
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.
- вовлекать детей в активную творческую деятельность
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции.
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе

Содержание программы:

№	Темы	Содержание
1.	Вводное занятие	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. План работы кружка. Беседа «Рукоделие в вашей семье»
2.	Техника оригами	Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3.	Работа с пластилином	Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки. Пластилинография, обратная мозаика на прозрачной основе.
4.	Работа с соленым тестом	Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Рецепт подготовки солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. Изготовление игрушек, сувениров, картин. Работа по замыслу учеников.
5.	Аппликация и моделирование	Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объемные аппликации.
6.	Бумагопластика	Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы с бумагой и правила их применения. Разновидности kleев, используемых для склеивания бумаги. Их различия. Знакомство со схемами и чертежами. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделок.
7.	Нетрадиционные техники рисования	Монотипия, граттаж, рисование мяты бумагой, пластилинография
8.	Поделки из природных материалов. Декупаж.	Подготовка семян, шишечек, яичной скорлупы для изготовления поделок. Показ различных видов сушки и хранения природного материала Особенности составления композиций. Техника декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.
9.	Лепка из полимерной глины	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Приемы работы. Лепка магнитиков на холодильник. Лепка цветов. Лепка новогодних игрушек

10.	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу. Изготовление новогодних игрушек из фетра
11.	Работа с бросовым материалом	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.
12.	Рисуем нитками. Изонить.	Особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. рисование окрашенными нитями. Схема и работа в технике нитяной графики. Вышивка нитками по картону.
13.	Проектная деятельность.	Работа над проектом.
14.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностные:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложеному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с

помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о бисероплетении, аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, декупажу, росписи по стеклу, лоскутному шитью и др.;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея

Методические и оценочные материалы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера

Теоретическая часть - это знакомство учащихся с программой обучения «Яркий мир рукоделия для юных», беседа по технике безопасности во время занятий.

Практическая часть - это практические задания, выполнение проектных работ.

Технологии, используемые в программе:

- технология личностного-ориентированного обучения;
- развитие познавательных способностей учащихся;
- технология коллективной творческой деятельности;
- организация совместной деятельности учащихся и педагога , конкурсы,выставки, и др.;
- технологии исследовательского (проблемного) обучения
- самостоятельная творческая работа учащихся,
- игровые технологии – использование различных игр
- технология проектного обучения – работа над проектом и его защита;
- здоровьесберегающие технологии для создания условий для сохранения, укрепления и развития духовного и эмоционального здоровья.

Методы, используемые в программе:*Методы изучения программы.*

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Методы обучения:*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Работа в паре, в группе

Примерное содержание занятия**Порядок работы:**

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа.
4. Заготовки
5. Подбор материала
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Презентация изделия.

Система оценки достижений учащихся; инструментарий для оценивания результатов.

Программа направлена на достижение учащимися результатов освоения программы дополнительного образования.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. входной (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

3. итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, тестирование письменное), анкетирование;
2. через отчетные просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе,
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
5. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Иллюстрации ,плакаты, книги, фотоматериалы
Медиапособия	Видеофильмы, аудиодиски , презентации.
Раздаточный материал	Инструкции, схемы

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
5. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990

7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
8. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
9. Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
10. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
11. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
12. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
14. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.
15. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
16. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
17. М.А.Гусакова “Аппликация”
18. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
19. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>